

Usûl: Dârek Muhayyer ilâhî Beste = Hayatî Günyeli
Güfte: Zekâî (Ornada) Fâhî

Handwritten musical notation in staff with lyrics in Turkish and Persian. The notation is in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The lyrics are written below the staff.

He ki pa... yi Mus... ta fa... ya Yüz sü
ren... mes... rur o lur Her ne den li...
müc rim i... se â ki bet... ma p... fur... o...
lur. Hu î... le... vak ti... se her... de
Sey ri lâ... hut... i de gör Hu î... le... vak...
ti... se her... de Sey ri lâ... hut... i...
... de gör Zekî ri Hak... kin ze kâ i
ba ti nı... pūr... nur... o... lur.

He ki pây-i Mustafâ'ya yüz süren mesrûr olur.
Her ne denli mücrim ise âki bet ma pûr olur.
Hu ile vakti seherde seyri lâhut ide gör.
Zekîri Hak'kin zekâî bâtin, pūr nûr olur.

23/8/2006

Gazamba

Nayâtî Günyeli

Kaynak: Ali Tokar'ın Oniki imam kitabından
Alınmıştır.